LA LUCHA

Diario defensor de los intereses provinciales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital, 4'50 pesetas trimestre; fuera de la capital, 5 pesetas trimestre; extranjero 30 pesetas año.

NÚMERO SUELTO 25 CÉNTIMOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Año XXXIV | Redacción y Admon. Calle del Pavo, número 6 | Gerona, sábado 16 de Abril de 1904 | Dirección telegráfica «LUCHA» — GERONA | Núm 8.215

LA EXCLUSIVA

El ilustrado director de *Heraldo de Madrid* señor Francos Rodríguez, ha celebrado una interviú con el presidente del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona señor Ferrer y Vidal, publicada en el citado periódico.

El señor Ferrer y Vidal, titulándose padre y señor protector de Cataluña, explica con todo lujo de detalles el resultado de la entrevista que tuvo con el presidente del Consejo de ministros señor Maura. Aquél no fué corto para pedir, ni éste parco en prometer. Autorización al Ayuntamiento de Barcelona, para levantar un empréstito dedicado á reformas del interior; cuestión de los saltos de agua; impuesto sobre carbones; zona neutral; admisiones temporales; depósitos francos; ferro-carriles secundarios; reforma arancelaria y, protección, mucha protección.

El programa no puede ser más atrayente y el señor Maura debía entusiasmarse, al prometer con insistencia atender tales peticiones, creyendo satisfacer las justas aspiraciones de Cataluña.

Se engaña el señor Maura, creyendo que Cataluña es el «Fomento» y que los anhelos del «Fomento» son los anhelos de Cataluña. De haber visitado otras sociedades económicas, habría encontrado otro pulso, otros deseos y aspiraciones. De haber visitado la «Cámara de Comercio» de la condal ciudad, se habría enterado que sus aspiraciones son completamente opuestas á las de la sociedad que mangonean Ferrer y Vidal y Rusiñol. Si las de éstos son en sentido proteccionista, las de aquéllos son en sentido librecambista.

Causa muy mal efecto que el señor Maura sin haber tomado el pulso de la opinión en Cataluña, prometa á los señores del «Fomento» satisfacer todos sus deseos, siendo así que muchos de ellos perjudicarían muchos y sagrados intereses de Cataluña. Acaso se habrá figurado el señor Maura que la única sociedad que vela por los intereses de la región catalana es el «Fomento», y acaso se habrán figurado los señores del «Fomento» que tienen la «exclusiva» para gestionar asuntos favorables á la industria catalana.

Si á analizar vamos la labor ejecutada por el «Fomento del Trabajo Nacional» de Barcelona en favor de Cataluña, tal vez, no quisiéramos negarlo, encontraríamos algo perjudicial á los intereses generales y que se ha solicitado, recabado de los poderes públicos, para favorecer «industrias particulares», «intereses particulares» y de los que no han sido ajenos aqulos que han *copado* todos los puestos en el «Fomento».

¡El Fomento! Es una sociedad que como su nombre indica, tenía el deber de fomentar el trabajo nacional y desde su constitución no ha hecho otra cosa, en lugar de estimular las iniciativas particulares, que arrimarse á la sombra del árbol oficial, buscando la protección en aranceles artificiales, y haciendo practicar una política internacional, tan desastrosa, que ella puede decirse ha sido una de las principales causas de nuestro desastre colonial.

¡El Fomento! Esta entidad acaparadora, exclusivista, que no deja pasar asunto en el que no alargue sus manos, sociedad que se titula pulcra y que encubre á más de uno; que quería monopolizar las contribuciones de Cataluña, por su cuenta y provecho, aunque á los catalanes les partiera un rayo. Esta entidad, que levantando una cruzada sobre la ocultación de la riqueza, mantiene en su seno á los que más la han cuidado, y quizá, tal vez aún hoy permanezca cuidando la ocultación.

Cuando los propietarios y usuarios de saltos de agua en esta provincia, quisieron elevar una protesta por las demasías del fisco, vino el «Fomento» de Barcelona con aire de protector é hizo suya la protesta, prometió tramitarla en Madrid, cuidar de que se resolviera pronto, favorablemente y bien.

No queremos nosotros hoy, hacer constar en estas columnas del modo que han procedido los señores del «Fomento», pero aun que unicamente hiciéramos constar la mitad de la mitad de lo que nos ha contado el diputado provincial señor Solé, habria para hacerse cruces y besar la santiguada.

Y en tal sociedad se ha inspirado el señor Maura, sin consultar á nadie más, haciendo caso omiso de las otras peticiones que se le han formulado en Cataluña, por entidades que valen tanto ó más que el Fomento barcelonés.

Podria advertirnos el señor Maura si es que esta sociedad tiene la «exclusiva», pues en caso afirmativo, nosotros, que no somos autonomistas, en el sentido que los catalanistas dan á esa palabra, nos levantariamos en masa abominando de ese poder central que se ha constituido en la plaza de Santa Ana de Barcelona, con pretensiones de querer mangonear todos los intereses de Cataluña, pero cuyos móviles permanecen encubiertos por la reserva más discreta, por el tupido manto que tantas cosas tapa.

EL ABUELO

Jardines de Novedades

Quéjase la crítica un día y otro día de la decadencia del teatro español. Es frase estereotipada. Quisieran los críticos que cada estreno lo fuese de una obra monumental *shakesperiana* y estos ni en España ni en Francia ni aún en el Norte, abundan. Se presentan de período en período, tárdiamente y esta misma lentitud con que aparecen hace que las podamos saborear más, cuando el genial autor (hay autores que no son geniales) nos los presentan, satisfecho como vencedor, sin que notamos en su rostro los surcos que ha trazado el dolor, los signos del dolor producido por el parto.

Insensatos los que creen en la decadencia del teatro español. El teatro español es robusto, es diadema con engarsadas piedras de inestimable valor. Lo que hay es que hoy militan en sus filas muchos soldados y pocos héroes. Y es que los héroes no abundan. Esquilo, Shakespeare, Ibsen, Bjoesrnson, Sudermann, Maeterlink, son figuras que no marchan en pelotón. Son seres aislados, astros errantes que no forman constelación.

Pedir á cada momento un Beaumarchais, un Calderon, un Schiller, para todo uso es pedir gollerias. La obra genial se debe admirar y aplaudir cuando se presenta; figurarse que con lamentaciones escritas á vuela pluma puedan evocarse los «génios»; hacerse la ilusión que hablando de la decadencia de nuestro teatro este se regenerará, es tan pueril como vana la presunción de un tribuno que asegura que con su palabra regenerará al pais ó el periodista que con su pluma confia moralizar la administración.

Desde mucho antes de Larra se viene hablando de la decadencia del teatro español, como la crítica francesa habla y ha hablado de la decadencia de su teatro. Pero, la casa está vacia. La preponderancia del teatro noruego, en la actualidad, se debe á las creaciones de Bjoernson y de Ibsen. De no haber nacido allí el autor de *El Rey* y el autor de *Espectros*, por más evocaciones de la crítica, por más lamentaciones, aquel teatro no se habria creado. Muertos los dos dramaturgos, quizás sufra un siglo ó siglos de decadencia. Lo repetimos, pedir á diario una producción genial es pedir la luna.

Tampoco somos tan optimistas que creamos á nuestro teatro en período eflorescente. Ni tanto ni tan calvo. Nuestro teatro atraviesa un período crítico, y esta crisis no significa decadencia.

Esquilo y Sófloques llenan toda una época. Por el génio de Shakespeare es y será siempre grande el teatro inglés. Una obra basta para robustecerlo. Hoy Perez Galdós nos ha legado una obra que no puede morir, una obra grande, humana, hermosa. *El Abuelo* por si solo basta para que pueda negarse la decadencia del teatro español.

Perez Galdós ha entendido la vida. Comprende que la vida es una renovación incesante y un progreso eterno. Al lanzarse el gran novelista español á la escena lo hizo tímidamente con *Realidad*, fué más atrevido con *La de San Quintín*, ha sido audaz con su última producción, *El Abuelo*. A su lado no hay *Electras* ni *Mariuchas*. *El Abuelo* es uno de aquellos dramas intensos, grandes, de estructura robusta unicamente comparable á las creaciones de Shakespeare. Si nos fijamos con su tendencia, lo encontramos demoledor, humano, atrevido, audaz; la acción dramática es original, tiene un desarrollo intenso que subyuga. No decimos nada de la parte literaria propiamente dicha y del diálogo, pues tratándose de Perez Galdós sería presunción vana el solo hecho de intentarlo.

El viejo león de Albrit, el gran señor descendiente de reyes, de principes y de mujeres santas, el primer caballero de España que en otros tiempos ha sido, llega á la «Pardina», su casa solariega, triste, vacilante y solo, pidiendo hospitalidad á sus antiguos colonos, los dueños hoy de aquella mansión que evoca tantos recuerdos en el ánimo del viejo Conde.

Este va en busca de la verdad; una duda atormenta su alma, le muerde, le persigue, le obceca, le asédia, no le deja vivir. Ve á sus dos nietos *Dolly* y *Nell*, que le acarician, le miman y revolotean por su lado, como mariposas, como cotolivas alegres y el viejo conde, el viejo león de Albrit, sabe que una de aquellas dos no es su nieta; que una es apócrifa, que la otra es verdadera; que en las venas de una corre la sangre bastarda y por las venas de otra la noble sangre de la casa de Albrit. Y aquí es el dudar y el desesperarse. Y aquí es la lucha terrible que se promueve en el interior de aquel hombre terrible. Saber la verdad, descubrir la verdad; averiguar quien es la hija de su hijo muerto, no ignorar quien es el fruto del adulterio de su nuera.

Esta duda, esta lucha, esta obcecación, del viejo noble que cuida en los últimos instantes de su vida, de la pureza de sangre de la casa de Albrit, va creciendo cada vez más y á su alrededor se forma el vacío y á su entorno únicamente revolotean *Dolly* y *Nell*, que le acarician y le miman y el buen Pío Coronado, el gran filósofo, el hombre más bueno y más infelíz del mundo.

El viejo conde de Albrit se va quedando solo; sus antiguos protegidos puestos al servicio de la condesa de Lain, le quieren encerrar en un convento, en una casa de reclusión, le quieren privar de su libertad y únicamente *Dolly*, su nieta *Dolly*, le acompaña en su indigencia, se sacrifica para seguirle, mientras *Nell*, su otra nieta *Nell*, le abandona para marchar en pos de la fortuna.

La duda del conde parece terminar. *Dolly* es la verdadera nieta; su rasgo de nobleza indica la sangre que corre por sus venas; mientras que la otra con su egoismo es la plebeya, la espúrea, la maldita, que le abandona, que no le quiere.

Y cuando el viejo conde de Albrit, descubre la verdad, toda la verdad descarnada, desapiadada, cruel, cuando descubre que la nieta falsa, la que es fruto del crimen, la hija de un pintor aventurero, es la buena *Dolly* que permanece alli, junto á él abrazada «con su patita coja», lanza el viejo leon un rugido al ver como se desmoronan todas sus ilusiones.

¿Donde está el grito de la sangre? ¿Que es el honor? ¡Oh, no hay nada, no hay nada! Unicamente sobre todas las cosas flota, el amor, la verdad eterna.

Este es el drama. Triunfa el amor, sobre todos los convencionalismos sociales, sobre todas las costumbres establecidas, esas costumbres por las que, rindiendo acatamiento el bueno de don Pio Coronado, «aunque no servia para simiente», mantiene á las hijas que en su casa paría su mujer. El amor triunfa sobre todo, sobre los falsos lazos, sobre ese honor que don Pio no sabe lo que es ni en donde reside, ese honor «que si fuese cosa material iria tan bien para abonar los campos».

La obra es un himno al amor, pero un himno fuerte en el que se canta al amor verdadero, al único amor.

La interpretación de la obra, si bien notase que adolecía de falta de ensayo, fué bastante regular. Todos los actores trabajaron con buena voluntad, pero segun nuestro criterio quien interpretó mas fielmente su papel fué el señor Jérez (Pio Coronado). La primera escena del acto segundo y en especial la del acto cuarto estuvieron muy ajustados.

El señor Martí, interpretaría mejor el papel de conde de Albrit, si procurara dar un claro obscuro á la entonación, abandonando aquella cantilena monótona elevada á un mismo tono y hablara ó declamara con mayor naturalidad, como hablan los hombres.

Muy bien las señoritas Echevarría (*Dolly*) y Pellicer (*Nell*).

Los demás artistas se portaron como buenos.

El pùblico quedó satisfecho de la obra y de su interpretación, aplaudiendo al final de todos los actos y á rabiar al final del acto cuarto, habiendose tenido que presentar cinco ó seis veces los artistas al palco escénico.

NOTICIAS

Algunos catedráticos de este Instituto han enviado un telegrama protestando del atentado anarquista contra Maura.

Nos extraña sean algunos y no todos los que hayan protestado. ¿Es que en nuestro Instituto hay catedráticos de ideas anar-

quistas que aprueban la conducta de Artal, ó es que los caciques del Instituto, faltando á las reglas del compañerismo, han cursado el telegrama sin consultar á todos los profesores?

Nos inclinamos á creer lo último.

La asociación general de ganaderos ha acordado organizar para el próximo mes de junio la celebración en Madrid de un Congreso Nacional de Ganaderos, á fin de que en el mismo se estudien los medios de conseguir el fomento y desarrollo de la riqueza pecuaria y se examinen aquellas cuestiones que como las referentes á policía sanitaria, tarifas de ferrocarriles, defensa de las vías pecuarias, organisación de mataderos, y cultivo de prados artificiales, son de verdadera importancia para la ganadería.

Podrán tomar parte en las deliberaciones de dicho Congreso, todos los que satisfagan contribución en concepto de ganaderos, los ingenieros agrónomos, los profesores veterinarios y las personas que á juicio de la presidencia de aquella asociación, reunan condiciones especiales y no se hallen comprendidas en las categorías anteriormente expresadas.

La *Gaceta* ha publicado las siguientes disposiciones:

Real orden disponiendo la creación de un epígrafe en la clase 7.ª de la tarifa 4.ª de la contribución industrial, que se denominará: «Estuquistas», é incluyendo en el número 35 de la tabla de exenciones á los oficiales estuquistas que trabajen á jornal.

Real orden eliminando de la sección 1.ª, clase 3.ª, tarifa 5.ª, el epígrafe 21 é incluyéndolo con el número 6 bis, en la sección 2.ª de la misma tarifa.

Con objeto de tratar de la constitución de un «Ateneo libre» se ha celebrado una reunión en esta ciudad en la que ha reinado la más completa armonía y el mayor entusiasmo.

En breve se presentarán los respectivos «Estatutos» en el Gobierno civil para su funcionamiento legal y dará principio á una série de conferencias con las que se inaugurará el «Ateneo».

Ha sido muy comentada la entrega que hizo el señor marqués de Camps al Rey del mensaje de la «Lliga Regionalista», habiéndonos nosotros hecho eco de parte de dichos comentarios.

Cuando más se discute la cuestión, más el asombro crece.

¿Como es que el señor marqués de Camps, siendo senador del Reino y por lo tanto representante del pueblo en Cortes, entregue á un Rey constitucional un mensaje pidiéndole lo que únicamente las Cortes pueden conceder?

Comprendemos muy bien que se entreguen al Rey memoriales pidiendo limosnas ó pequeñas gracias. Pero que un representante de las Cortes españolas pida al Rey lo que únicamente las Cortes puedan conceder, resulta algo ridículo.

No hemos de creer que el señor Marqués de Camps, persona de mucha ilustración, ignore los derechos y prerrogativas del Soberano y de los cuerpos colegisladores. Hemos de creer por tanto, que el manifiesto de la «Lliga» no ha sido más que el pretexto de los regionalistas para acercarse á besar la mano al Soberano.

Salud perfecta, tranquilidad de espíritu, se consiguen con el uso de las «Sales de Mediana de Aragón».

Para traslado de difuntos ó restos á todas partes sirve «La Neotafia».

Ayer por la mañana vióse en nuestra audiencia el juicio oral sobre la causa procedente del Juzgado de La Bisbal que por resistencia á los agentes de la autoridad se ha seguido contra Juan Aupí y Amadeo Cabotosa.

Se han aprobado las comisiones conferidas en noviembre, diciembre, enero y febrero últimos, á los jefes y oficiales, cuya relación publica el *Diario Oficial*.

Nuestro distinguido amigo don Alberto Balari, inaugurará su nuevo establecimiento de lampistería y su anexos «Luz y Calor» situado en la calle de Cort Real, el próximo domingo, con un *lunch* en obsequio á los operarios y periodistas.

Ha visitado esta redacción el jóven periodista portugués don Antonio Julio de Castro, que se propone dar la vuelta á Europa á pié y sin recursos aspirando al premio concedido por la sociedad Geográfica de Lisboa de 60.000 pesetas.

Lleva recorrido gran parte de España por Andalucía y provincias de levante, prosiguiendo su camino hacia Francia.

Supone que su viaje durará unos 18 meses.

El dia 22 de los corrientes en los almacenes de la Delegación de Hacienda de esta provincia, tendrá lugar la venta en pública subasta de varios géneros objeto de un expediente administrativo.

El *Boletín Oficial* de la provincia, del dia de ayer, pública la real orden reconociendo de utilidad pública el manantial «Font Picant de la Pólvora» y otras disposiciones que carecen de interés general.

Anteayer por la noche hubo un intento de robo en una casa contigua á la calle de la Cort-Real.

Esta noche debe estenarse en el Teatro Principal el drama de Linares Astray *Aires de fuera*.

Recortamos de un diario madrileño:

«El dia de Santiago de Cuba y el dia de Cavite, la gente de Madrid fué á los toros, sin sentir el dolor producido en su propia carne y sangre.

El dia del convenio anglo-francés, que tiene mucha significación para el comercio español, la gente de Barcelona fué á las Ramblas á vociferar contra la libertad, sin sentir la pena producida en su carne y en su sangre.

¡Pobre España!... Acaso el único gobernante que ha tenido más lógica ha sido el señor Silvela, al retirarse definitivamente de la política y dar su adiós postrero al pueblo que no se regenera».

Ha sido declarada de utilidad para el Ejército, á cuyos cuerpos y establecimientos se recomienda su adquisición, la obra «Organización Sanitaria en los Ejércitos extranjeros, traducida del inglés por el médico mayor del Cuerpo de Sanidad Militar don José Gamero Gómez.

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

El FERRO QUINA-BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

El FERRO-QUINA-BISLERI enriquece la sangre de glóbulos rojos.

El FERRO-QUINA-BISLERI es la providencia de los anémicos.

El FERRO-QUINA-BISLERI es el más eficaz de los cordiales.

El FERRO-QUINA-BISLERI es la providencia de los estómagos débiles.

El FERRO-QUINA-BISLERI es el mejor reconstituyente de la sangre.

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA-BISLERI.

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

¡Anémicos! Tomad siempre el FERRO-QUINA-BISLERI.

LA LUCHA se vende en Barcelona, kiosko de Salvador Sanz, Rambla de Canaletas.

CARBURO de primera á precios reducidos. —**R. MULLERA**, Rambla Verdaguer (antes Peso de la Paja), Gerona.

ANUNCIO

Debiendo procederse por el Regimiento de Infantería San Quintín número 47 de guarnición en esta plaza á la adquisición de un caballo de silla con destino á su remonta, se hace público por medio del presente anuncio para que los que tengan de dichos semovientes en venta, presenten proposiciones al que suscribe en el término de quince dias á partir del de la fecha; haciendo presente que la reunión de la junta de Remonta para la adquisición de dicho caballo, tendrá lugar á las 10 del dia veinte y ocho del corriente, á cuya hora y dia deberán hallarse en la puerta del Cuartel de San Martín, cuantos hayan manifestado antes de él, deseos de presentar algún caballo en venta; y que las condiciones técnicas que estos deben reunir, son las siguientes:

1.ª Tener de cuatro á nueve años de edad y de alzada mínima siete cuartas y dos dedos (1 metro 50 centímetros).

2.ª No son admisibles los defectos de conformación siguiente: Cabeza voluminosa, el cuello del revès, ensillados, estrechos de pechos y de vientre, los izquierdos y zancajosos y estrechos de articulaciones; asi como tampoco los cortos de resuello.

El importe de este anuncio, será de cuenta del vendedor del caballo.

Gerona 13 de Abril de 1904.—El Comandante Mayor Secretario de la Remonta, *Santiago Escudero*.

Cómo los Niños débiles se hacen robustos

Sin que nada lo justifique, algunas veces sucede que el crecimiento de los niños parece repentinamente pararse en su desarrollo, para ponerlos débiles y delicados. En tales casos, lo que procede hacer es un tratamiento sostenido con la *Emulsión Scott*, de cuyos resultados quedará usted tan admirado, como lo quedó el autor de la carta que sigue:

Barcelona 24 de Marzo de 1903.

Muy señores míos: Mi hija Pepita, de dos años de edad, era muy pobre de sangre, hasta el punto de estar anémica, comía poco, sin ganas de jugar y triste. Empezó á tomar la Emulsión Scott y le fué admirablemente. Se ha puesto gorda, con buen color, come bien, juega como las demás de su edad, y no le queda ni rastros de la anemia que tenia. Toma la Emulsión Scott como si fuera una golosina. De Vdes atento y S. S., RAMÓN MAIGNON. Córcega, 58, 3.°



PEPITA MAIGNÓN

Los niños, durante su crecimiento, generalmente no obtienen de los alimentos usuales la nutrición que necesitan, para ayudarles en su desarrollo. El remedio nutritivo y más apropiado en esos casos es el del antiguo é incomparable aceite de hígado de bacalao; pero su uso es, en muchos casos, de todo punto imposible, á causa de su gusto nauseante y su indigestibilidad, que hace su administración tan en todo caso difícil. Esto no sucede con la *Emulsión Scott* á pesar de ser también aceite de hígado de bacalao presentado bajo una forma agradable de tomar y fácil de digerir.

Bajo esta forma moderna, no tan sólo se evita al estómago todo trabajo digestivo, sino que también se le ayuda á digerir los otros alimentos, aumenta y enriquece la sangre, estimula el apetito, crea carnes sólidas y sanas, y contribuye al desarrollo de todo el andamio óseo.

La superioridad de la *Emulsión Scott* sobre toda otra preparación de aceite de hígado de bacalao ha sido reconocida por todos los médicos de todo el mundo civilizado.

La *Emulsión Scott* legítima va envuelta en papel color salmón y lleva una etiqueta representando la marca de fábrica, un hombre que lleva á cuestas un gran bacalao.

Un frasquito de prueba será enviado á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, 333, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para franqueo.

AVISO
para industria harinera

Se venden una máquina norteamericana, un torno de dos mangas, un juego de piedras de *lo forti* de un metro cuarenta.

Darán razón, **Santa Clara, 4, entresuelo.**

PAPEL DE FUMAR EMPORIUM

Se recomienda á las personas de buen gusto, no cura ninguna clase de enfermedad, ni está fabricado con sustancias medicinales, pero si que dá un buen sabor al tabaco sin perjudicar en nada á la salud.

De venta en todos los estancos bien provistos. Al mayor.—Oliveras y C.ª—Figueras

JUAN CARRERAS
MEDICO CIRUJANO

ENFERMEDADES NERVIOSAS

Consulta de 11 á 1

CORT-REAL, 4, 1.°

25.000 pesetas
Aviso al público

A fin de que nadie se deje sorprender creyendo sério y de buena fé el premio de pesetas 25.000 que á manera de reclamo ya desacreditado, dice, ofrece el señor H. Lillo, basta consignar que el autor del tal *cefirillo* no aceptó la invitación que se le hizo para desmentir sus bravatas; lo hizo el representante de la LOCIÓN CAPILAR ANTISEPTICA del doctor Stakanowitchz de someter el «Agua de Lillo» con la sin rival LOCIÓN CAPILAR ANTISEPTICA al exámen de competentes facultativos.

Los comprobantes de esta informalidad están de manifiesto en casa del representante del doctor Stakanowitchz de Moscou, Gerona, 5, entresuelo.

El *cefirillo*, pues, ha cesado ya al primer soplo del huracán de la fama cada dia más creciente y nunca desmentida de la LOCION CAPILAR ANTISEPTICA.

Las GOTAS CONCENTRADAS de
HIERRO BRAVAIS
son el remedio más eficaz
Contra la **ANEMIA**, los **COLORES PÁLIDOS**, etc.
Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

Sección telegráfica

Servicio especial de «La Lucha»

Indulto probable

Madrid 15, á las 4.

Ha causado buena impresión la noticia de que en breve será puesto en libertad el obrero periodista Bergillós, preso en Tarragona por un artículo, con motivo del cual fué condenado á doce años de presidio.

Traslado de restos

A las siete y 35 de la mañana ha llegado al Escorial el tren que conduce los restos de la Reina Isabel II.

Acompañaban al cadáver desde París, el príncipe de Asturias, el infante don Antonio, nieto de la finada, y el jefe de la casa de la ilustre dama conde de Parcent.

De Madrid han ido el señor Sanchez Toca, con el doble carácter de notario mayor del Reino y en representación del Gobierno.

El secretario del Gobierno civil de Madrid señor Díaz Merri, por no poder asistir el gobernador, á causa de tener á un hijo enfermo, y el capitán general de Castilla la Nueva señor Macías.

Con los honores de rúbrica y ceremonial acostumbrado, se hizo entrega del cadáver á los Padres Agustinos, que tienen dicho monasterio.

—Al llegar al Escorial la fúnebre comitiza, cayó un terrible aguacero, que contribuyó á que fuese menos lucido el acto de enterrar á la abuela de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

Los socialistas revolucionarios.

El partido socialista revolucionario convoca á la junta municipal de Unión Republicana, á la Asamblea federalista municipal y demás partidos radicales y periódicos dentro de las colectividades demócratas y radicales, á una reunión que se celebrará mañana á las 9 de la noche en el casino republicano de la calle de Pontejos, para acordar la celebración de un acto de protesta contra el atropello realizado á la libertad por los reaccionarios de Barcelona.

—*Reig*.

El viaje del Rey

Barcelona 15, á las 6.

De Tarragona ha salido el Rey á las nueve y cuarto de la mañana, para dirigirse á Lérida.

El tiempo desapacible.

Don Alfonso desde el muelle (pues desembarcó del «Giralda») se dirigió á la estación.

Como éste se halla en la parte baja de la capital, en el interior ningún preparativo se había hecho.

Fué despedido el Rey con los honores de ordenanza, pero con escaso público.

El tren real se ha detenido en algunas estaciones del trayecto, pero la concurrencia era poca debido á lo desapacible del día y á estar muchas estaciones distantes de la línea férrea.

En Montblanch se detuvo el tren real, recibiendo el monarca muchas visitas.

En la estación de La Espluga, los acompañantes indicaron á don Alfonso de lo lejos la silueta del monasterio de Poblet, que debía visitar.

A mediodía ha llegado el tren real á Lérida.

En la estación una compañía ha rendido honores tocando la marcha real.

Esperaban á la comitiva régia el Gobernador civil, diputados á Cortes, senadores, Ayuntamiento, etc.

Enseguida de saltar don Alfonso del coche real, el Gobernador le ha presentado á la corporación municipal.

Se han pronunciado breves discursos de salutación.

El acto ha procurado abreviarse lo posible, pues el tiempo apremiaba.

Se ha organizado la comitiva en el siguiente orden.

El Gobernador civil en carruaje.

Otro, ofrecido por el senador vitalicio por Lérida señor Agelet, conduciendo al Rey, acompañado del alcalde.

Montaban á caballo á los estribos del coche, el Capitan general de Cataluña señor Delgado Zuleta y el general gobernador de Lérida.

Seguían los ayudantes del Rey y generales y la escolta real.

Después montaban en otro carruaje, cedido por la viuda Felip, el general Linares y el duque de Sotomayor.

Escoltaban estos carruajes otros ocupados por diputados á Cortes, senadores, la Diputación, Audiencia, etc.

En los alrededores de la estación y calles del tránsito, mucha gente.

En la rambla de Fernando, poco después de atravesada la vía férrea, se han levantado varios arcos de triunfo.

Junto á la muralla del rio Segre, el gentío era enorme.

El arco del Puente, ó sea la entrada de la parte antigua de Lérida se hallaba engalanada.

Entre vítores don Alfonso ha entrado en el recinto murado de la capital leridana.

Recorrió la calle de Patrería y la Mayor, subiendo á la Catedral.

Se cantó el Te-Deum, siendo recibido don Alfonso bajo palio.

El acto ha terminado á la una y media.

El Rey habia almorzado en el tren, durante el trayecto de Tarragona á Lérida.

La «Lliga Regionalista» de Lérida ha entregado un Mensaje al Rey, pidiéndole la autonomía de la región.

El asunto es muy comentado.

Despues la comitiva ha recorrido algunas calles visitando varios establecimientos.

Todo se ha llevado á cabo con gran precipitación.

A las dos el Rey y sus acompañantes han llegado á las Casas Consistoriales, celebrándose la recepción.

A las tres ha terminado el acto, obsequiándose luego con un *lunch* á don Alfonso y sus acompañantes.

Despues desde el balcón de la calle de Blondel ha presenciado el Rey el desfile de las tropas.

Otro despacho de Lérida dice que á las cuatro ha salido el tren régio, siendo despedido con grandes aplausos, flores, etc.

A las 5 y cuarto me telegrafian de Manresa, que se espera la llegada del tren real que viene retrasado.

Los preparativos son grandes. El público forma apiñada masa desde el puente frente á la estación hasta la plaza del Ayuntamiento.

Se calcula que llegará á Manresa el tren régio antes de las seis.

Permanecerá don Alfonso solo tres horas para llegar á Barcelona á las once de la noche.

Se comentan mucho estos viajes-relámpago.—*Reig.*

Los cocodrilos

Madrid 15, á las 6 tarde.

El País de hoy ha sido denunciado por reproducir el artículo del señor Lerroux titulado *Los cocodrilos.*

El ministro de Marina

El ministro de Marina, según ha manifestado el señor Sanchez Guerra, acompañará al Rey á las Baleares, porque se espera en Palma la llegada de la escuadra inglesa.

El ministro continuará el viaje hasta Ceuta, acompañado del general Linares.

El marqués de Santa Ana

Hallándose esta mañana en su domicilio el marqués de Santa Ana, director y propietario de *La Correspondencia de España* perdió el equilibrio, y cayendo sobre las vidrieras de uno de los balcones se produjo al romperlos algunas heridas en la muñeca y brazo derecho de alguna consideración.

Inmediatamente ha sido curado, recibiendo de sus amigos pruebas de afecto por el accidente sufrido.

Violento incendio

Coruña.—Esta mañana se produjo un violento incendio en la fábrica de conservas del señor Pontanet quedando casi todo destruido. Las autoridades y guardia civil acudieron prestando ausilios, gracias á los cuales se evitó que el fuego se propagara á los edificios inmediatos.

El estado de Maura

Barcelona á las 7.

El último parte colocado en la Diputación provincial, relativo al curso que sigue la herida del señor Maura, dice que esta ha empezado á cicatrizar y que presenta inmejorable aspecto. Añade el parte facultativo que el presidente del Consejo, ha abandonado esta tarde por algunas horas el lecho, habiendo tomado alimento consistente en carne asada y pescado. Los médicos han prohibido al señor Maura, que salga á pasear como se habia propuesto.

El jefe del gobierno se muestra animadísimo y conversa con las escasas personas que le visitan.

El presidente del Consejo conferenció esta tarde por telefono con el ministro de la Gobernación informándole del curso que sigue la herida y del entusiasmo que despierta el rey en cuantas poblaciones de Cataluña visita.

Sobre el viaje régio

Con motivo del viaje del rey á las Baleares, la policia ejerce estrecha vigilancia en cuantos buques entran y salen en este puerto.

Esta mañana la policia detuvo á bordo de uno de los correos que ha llegado de Palma, á dos obreros que le infundian sospechas.

Los detenidos fueron conducidos al gobierno civil donde una vez que se les hubo interrogado quedaron detenidos en los calabozos.

Según informes de la policía, han desaparecido de Barcelona 12 caracterizados anarquistas, á quienes pretendían detener con motivo del atentado de que fué objeto el señor Maura.

A pesar de ignorarse el paradero de los referidos sujetos, se asegura que éstos embarcaron en los vapores que hacen la travesía entre Palma, Valencia, Sevilla y Barcelona.—*Reig.*

Publicaciones

Al emprender el conocido editor D. Luis Tasso, de Barcelona, su «Biblioteca de Grandes Autores», tuvo en cuenta, de seguro, que tal título resultaría apócrifo, de no incluir al que es primero, en orden y calidad, entre los novelistas españoles. Por este motivo, terminando con el cuaderno 40 las *Obras poéticas de Campoamor*, cuya prioridad hizo oportuna el fallecimiento de aquella glorla patria, aparecen las *Novelas ejemplares*, de Cervantes, que constituyen, con el *Quijote*, la Biblia de nuestra literatura.

Las condiciones de esta Biblioteca son: un cuaderno por semana que contiene, bajo elegante cubierta, 32 páginas de lectura y preciosa lámina original, expendiéndose á 15 céntimos. Está á la venta el primer cuaderno de las *Novelas ejemplares.*

Boletin religioso

Santo de hoy

San Toribio y Engracia virgen

Cuarenta Horas.

En la Iglesia de las Adoratrices.

Revista bursátil

Telegramas del Banco Hispano Americano

Cotizaciones del día 15 de abril de 1904

(De nuestro servicio particular)

BOLSIN DE LA MANANA

Interior 4 por 100.	75'70
Acciones ferrocarril Norte.	46'90
Id. M. Z. A.	83'75
Id. Orense.	00'15
Francos.	39'05

CIERRE BOLSA A LAS 4 TARDE

4 por 100 Interior.		75'76
5 por 100 amortizable.		96'80
Acciones del F. C. Norte.		47'10
Id del F. C. de M. Z. A.		84'20
Id. Orense.		25'40
Obligaciones 5 por 100 Almansas.		102 75
Id. 4½ por 100 Alicantes.		97'37
Id. 2½ por 100 Francias.		58'00
Id. Municipales 5 %.		00'00
PARIS	Exterior.	83'70
	Alicante.	160'00
	Nortes.	286'00
Francos.		39'00

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómico-dramática que dirige el primer actor don Julio Soto y en la que figura la primera actriz doña Mercedes Blanca

Funcion para hoy dia 16 del actual

ESTRENO del drama en cuatro actos **Aires de fuera.**

A las 9 menos cuarto.

TEATRO NOVEDADES

Compañía cómico-dramática dirigida por el primer actor don Adrián Martí y en la que figura la primera actriz doña Asunción Echevarría.

Funcion para hoy dia 16 del actual

Segunda representación del hermoso drama en cinco actos de Pérez Galdós, **EL ABUELO.**

A las 8 y media.

Imprenta de La Lucha, calle del Pavo, 6, bajos

FOLLETIN DE «LA LUCHA» 28

ASPECTO JURÍDICO DEL PROBLEMA SOCIAL

Discurso leido por D. José Canalejas Mendez en la sesión inaugural del curso de 1894 á 95 de la Real Academia de Jurisprudencia y legislación.

debe su subsistencia ora al producto de un trabajo que no sólo no es susceptible de producir capital, sino que es á veces insuficiente para asegurar el mínimum de existencia, ora al cultivo de un fragmento de propiedad tan reducido y minúsculo que el trabajo á el aplicado reditúa lo mismo ó menos quizás que el trabajo vendido al empresario como mercancía.

No negaré que la ley otorga á esta segunda clase, cuando litiga, los beneficios de la pobreza, aunque con trámites dilatorios y prolijos; beneficio convertido á veces en verdadera patente de corso para quien lo ejercita ó sin responsabilidad lo aconseja. Olvídase, en cambio, la exención del impuesto para ciertas humildes capacidades productoras; la supresión para ellas del tributo de consumos, verdadero impuesto de sangre y de vida; la patente exigida al misérrimo comerciante callejero; y todo aquello que ya hace poco, desde este mismo sitial, os indicaba, sobre una sencillez, una facilidad y una baratura absolutas en el procedimiento para establecer las capitulaciones matrimoniales, acto el más trascendental de la vida económica de la familia. Entiendo yo, y permitidme que sobre este punto insista ahora que son tales capitulaciones más necesarias en el matrimonio del proletario que en el del rico, aun cuando en el último se fije con ellas la situación de pingües caudales: para nuestros elementos populares el contenido del artículo 1.324 no pasa de ser una letra más sin espíritu y sin vida.

La teoría del peculio, el Consejo de familia, la tutela, no significan lo mismo entre proletarios y burgueses, y más aun pugna á mi entender con la justicia equiparar el producto del jornal de la obrera con los bienes, cualquiera que fuese su origen, adquiridos por la mujer acomodada. Hay que confesarlo: en los actos todos del estado civil y del contrato se olvidan los apremios de instrucción, de dinero, de tiempo y de consejo, que estrechan como red tupida la actividad del proletariado. Gentes hay, y con rubor precisa recordarlo, que no se casan porque no tienen para ello ni tiempo ni dinero: ¿qué no podrá decirse de aquellos otros actos no amparados en la opinión por tan tradicional respeto y con raíces púdicas, morales y religiosas menos hondas en nuestra sociedad que las que sostienen el matrimonio?

Acaso mis indicaciones puedan ser censuradas en nombre de la unidad de la ley y de la identidad del derecho; pero ¿por qué la ley ha de vivir sorda y ciega, sin escuchar ni ver lo que todos escuchamos y vemos? ¿Por qué ha de desconocer ni negar la existencia de dos sociedades, con lenguaje, con costumbres, con trajes, con vida, en suma, más que diferentes, contradictorios? No puede la ley establecer un precepto para cada individuo, cada familia, cada instante del tiempo y cada punto del espacio; pero sí le cumple buscar sus tipos generales en las distintas edades, estados de la mente, caudal, etc., y á su consideración se imponen, asimismo cuando no las múltiples gradaciones que van de la mendicidad á la opulencia, aquellos grandes ciclos que se enlazan por penumbras y graduados matices, pero que todo el mundo percibe